



FORSCHUNGSSTELLE
DIGITAL HUMANITIES CENTER
UNIVERSITÄT KONSTANZ

Scalable Reading

Paul Heyses *Deutscher Novellenschatz*
zwischen Einzeltext und Makroanalyse

Aktueller Tagungsplan

Kulturwissenschaftliches Kolleg Konstanz
Schloss Seeburg, Kreuzlingen
4. - 6. Juni 2015

Organisation und Kontakt
Prof. Dr. Thomas Weitin
thomas.weitin@uni-konstanz.de

DONNERSTAG, 4. JUNI

15.00

Begrüßung und Einführung

Thomas Weitin (Literaturwissenschaft, Konstanz)

15.30 – 16.30

Fotis Jannidis (Literaturwissenschaft, Würzburg)

Literaturwissenschaftliche Erkenntnismöglichkeiten zwischen Close und Distant Reading

16.30 – 17.30

Moritz Baßler (Literaturwissenschaft, Münster)

Modellierungen realistischer Verfahrenspoetologie

Kaffeepause

18.00 – 19.00

Ralf Simon (Literaturwissenschaft, Basel)

Bild-Topics in der szenischen Dramaturgie

19.00 – 20.00

Ulrik Brandes (Informatik, Konstanz)

Muster in Figurenkonstellationen des *Deutschen Novellenschatzes*

21.00

Gemeinsames Abendessen

FREITAG, 5. JUNI

9.30 – 10.30

Friedrich Michael Dimpel (Literaturwissenschaft, Erlangen)

Novellenschätze narratologisch auszeichnen und analysieren - am Beispiel Victor von Scheffels „Hugideo“ und der sozialen Netzwerkanalyse

10.30 – 11.30

Bent Gebert (Literaturwissenschaft, Konstanz)

Versunken „in den Stürmen der Zeit“? Mären- und Novellenschätze — Beobachtungen zu einem Verdrängungssystem

Kaffeepause

12.00 – 13.00

Christin Schätzle, Miriam Butt (Sprachwissenschaft, Konstanz)

Genitiv als Stilmittel in der Novelle

13.00 – 15.00

Gemeinsames Mittagessen

15.00 – 16.00

Frank Fischer (Digital Humanities, Göttingen)

Temporale Typologien im *Deutschen Novellenschatz*

16.00 – 17.00

Katja Mellmann (Literaturwissenschaft, Göttingen)

Zum Aufbau der Zeitstruktur im Erzähleingang. Eine Untersuchung im Rahmen einer kognitivistischen Theorie des „Epischen“

Kaffeepause

17.30 – 18.30

Allgemeine Diskussion: Perspektiven, Kooperationen, Publikationsmöglichkeiten

20.00

Gemeinsames Abendessen

SAMSTAG, 6. JUNI

9.30 – 10.30

Nicolas Pethes (Literaturwissenschaft, Köln)

Thesaurus casuum? Zugänge zu Heyse/Kurz' „Novellenschatz“ als Fallsammlung

Kaffeepause

11.00 – 12.00

Thomas Weitin (Literaturwissenschaft, Konstanz)

Was steckt im *Deutschen Novellenschatz*? Methodische Perspektiven auf eine historische Sammlung

12.00

Gemeinsames Mittagessen